

Leo Brouwer

PAISAJE CUBANO CON CAMPANAS (1986)

per chitarra

(♩ = 60)

XII arm. 6^a in Fa

pp eguale ma con leggerezza

Tempo un po' libero

(*) arm. XII

gliss.

pp legato

arm. XII 3

mp sonoro

5

f 4

p

mf

p

5

pp

1 3 4 0

6

5 0

0 4 0

(b)

(b)

1 2 1

1

CII

f

mf

p legato

poco

4 2 1

1

CII

f molto marcato

(#)

(*) Accordare la 6^a in Mi

(♩ = 63)

x405

p subito cresc.

p m p i
0 0
ff dimin.

p m i

p

④ ③

p m i

mi m

0

④

③

p m i

④

③

4 0

3 0 1

③

③ ②

0

③

②

p m i

1 2 4 1

cresc.

gliss. ↗

cresc. molto

fff ③

p

Sheet music for a guitar piece, page 10. The page contains six staves of musical notation with various performance instructions and time signatures.

1. Top staff: *ff*, *gliss.* (3"-4")

2. Second staff: *arm.*, *XII*, *mp*, *(lasciar vibrare) perc. mano sinistra sola*

3. Third staff: *ff secco*, *x2 o 3 (simile)*

4. Fourth staff: *perc. mano destra sola*, *x3 (3)*, *x3*, *x3*, *x3*, *10 8*

5. Fifth staff: *x3*, *x3*, *10 8*, *(h)*, *12 8*, *(h)*

6. Sixth staff: *x4*, *x4*, *14 8*, *18 8 (12 + 3 4)*

7. Bottom staff: *x4*, *18 8*, *ripetere ad lib.*, *28 p subito*, *4 4*, *cresc.*

(=108)

(ff) molto poco sostenuto dim. (3) (5) x2

(3) (5) x2

x203 (3) (5) x304 cresc. ultima volta accel.

(=116-120)

pizz. ord.

arm.

ff martellato

dim.

x4 XII IX x4 XII VII IX

sempre armonici naturali simile

x4 (3) (4) x4 (3) (4) x4 (3) (4) x4 (3) (4)

(VII)

x4 (2) x4 (2) x403 (2) x4 (2) x4 (2)

x506 (6) x304 (5) x405 (4) x506 (3) x506 (3)

(l.v.tutto)

non accentuato, eguale, non rall.

p
FINE